

Claude Pascal

(1921-2017)

A une femme morte
Pièce pour 3 voix de femmes
et cor anglais

(1940)

poème de Pierre de Ronsard

Calme, souple

soprano 1 *p* Comme on void

soprano 2 *p* Comme on void

mezzo-soprano

cor anglais *expressif* *p*

9 *bouche fermée*

sur la branche au mois de may la rose En sa bel-le jeu - nesse, en sa pre-mière fleur

sur la branche au mois de may la rose En sa bel-le jeu - nesse, en sa pre-mière fleur, Ren-dre le

bouche fermée *bouche fermée*

en sa pre-mière fleur

14 *mf* *p*

de sa vi-ve cou - leur, quand l'au-be de ses pleurs au point du jour l'ar- rose

p

ciel ja - loux de sa vi-ve cou - leur quand l'au-be de ses pleurs au point du jour l'ar- ro-

bouche fermée *pp*

de sa vi-ve cou - leur

pp

20

p

La grâ - cedans sa fueille et l'A-mourse re - pose

pp *bouche fermée*

se

p *bouche fermée*

Em-bau-mant les jar - dins et les ar-bres d'o - deur.

p *bouche fermée*

Em-bau-mant les jar - dins et les ar-bres d'o - deur

pp

p

26

f

p sub.

mf

Mais bat - tue ou de pluye ou d'ex - ces-sive ar - deur

Lan-guis-sante el - le meurt

f

p sub.

mf

bouche fermée

ou d'ex - ces-sive ar - deur

f

p sub.

mf

bouche fermée

d'ex - ces-sive ar - deur

f

p sub.

mf

32

pp *bouche fermée*

fueille à fueil-le dé - close

pp

pp

41 *mf*

Ain— si en ta pre - mière et ——— jeu - ne nou - veau - té quand la terre et — le ciel ho —

mf

Ain— si en ta pre - mière et ——— jeu - ne nou - veau - té quand la terre et — le ciel ho —

bouche fermée *p*

f

49 *soutenu* **cedez... Tempo**

no-raient ta beau - té La Par-quet'a tu - ée, et cen-dre tu re - poses.

soutenu

no-raient ta beau - té La Par-quet'a tu - ée, et tu re - poses. Pour ob-sè- ques re-çoy mes lar-mes et mes

soutenu

La Par-quet'a tu - ée, et tu re - poses.

58 *p* *dim.* *pp* **cedez....**

A-fin que vif et mort ton corps ne soit que roses

pleurs Ce va-se pleinde lait ce pa-nier plein de fleurs ——— roses

A-fin que vif et mort ton corps ne soit que roses

12 Février 1940