

Clemens Engels

(1858 - ca. 1935)

# Lockung

für 4-stimmigen Männerchor

op.7 Nr.3

(~ 1895)

*Worte von Joseph von Eichendorff*

Langsam, doch nicht zu sehr  
Heimlich

*p*

Hörst du nicht die Bäu-me rau-schen drau-ßen durch die stil-le Rund? Locktsdich nicht hin-ab-zu-  
Kennst du noch die ir-ren Lie-der aus der al-ten schö-nen Zeit? Sie er-wa-chen al-le

*p*

7

lau-schen von dem Söl-ler in den Grund, von dem Söl-ler in den Grund, wo die vie-len Bä-che  
wie-der nachts in Wal-des-ein-sam-keit, nachts in Wal-des-ein-sam-keit, wenn die Bäu-me träu-mend

*pp*

wo die vie-len  
wenn die Bäu-me

13

ge-hen wun-der-bar im Mon-den-schein, wo die vie-len Bä-che ge-hen wun-der-  
lau-schen, und der Flie-der duf-tet schwül, wenn die Bäu-me träu-mend lau-schen, träu-mend

*pp*

wo die vie-len  
wenn die Bäu-me

wun-der  
und der

18

bar und die stil-len Schlös-ser se-hen in den Fluß und die  
lau-schen und im Fluß die Ni-xen rau-schen komm her-ab, und im

*mf*

*p* *pp* *cresc.*

bar im Mon-den-schein und die stil-len Schlös-ser se-hen in den Fluß vom ho-hen Stein  
Flie-der duf-tet schwül und im Fluß die Ni-xen rau-schen komm her-ab hier ists so kühl

24

stil-len Schlös-ser se-hen in den Fluß vom ho-hen Stein.  
Fluß die Ni-xen rau-schen komm her-ab hier ists so kühl.

*decresc.* *p*

*decresc.* *p*