

Désiré Thomassin
(1858-1933)

Agnus Dei
for violin, violoncello, tenor and organ
(1904)

Andante

violin *p* stets mit allem Ausdruck

violoncello *p*

tenor

Hauptmanual *mf*

organ Pedal

halbstarke, weiche Register
Bässe tief und voll (8 und 16)

9

vln

vc

T

org

A-

17

vln *mf*

vc *p* *mf*

T

org

gnus De - i qui tol- lis pec - ca - ta mun-

24

vln

vc

T

org

di mi - se - re - re no - bis.

dim. *p*

cresc. dim.

31

vln

vc

T

org

Ag - nus De - i qui

poco rit. a tempo

cresc.

cresc.

cresc.

37

vln

vc

T

org

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re -

f

f

3 3

poco rit.

43

vln

vc

T

org

re no- bis.

cresc.

dim. p cresc. f

f

(starke Register, ohne Mixtur)

50

vln

vc

T

org

p mf

mf

56

vln

vc

T

org

tr

Ag- nus

63

vln

vc

T

De - i, qui tol- lis pec - ca - ta mun-

org

69

vln

vc

T

di, Do- na no - bis pa-

org

rit. *tr*

cresc.

cresc.

cresc.

76

vln

vc

T

cem.

II. Man. (Flöten, Gambe, Salic.)

I. M

org

a tempo

rit.

Sostenuto

loco

pp mor. p

dim. dim. pp mor. p