

**Ernst Riemann**  
(1882-1953)

**Deutsche Walzer**  
**für zwei Klaviere 4-händig**  
(1921-1938)

# Nr. I

Belebt

piano I

piano II

pno I

pno II

pno I

pno II

21

pno I

*mf*

*p* poco cresc.

*mf*

pno II

*mf*

*p* poco cresc.

*mf*

26

pno I

sempre cresc.

pno II

sempre cresc.

31

pno I

*sf*

*ff*

*f*

pno II

*sf*

*ff*

35

pno I

pno II

*f*

42

pno I

pno II

*p*

*mf*

*f*

49

pno I

pno II

*p*

1.

2.

# Nr. II

52 **Langsam**

pno I *p dolce*

pno II *p* *cresc.*

59 **1.** **2.** **Fine**

pno I *p* *mp*

pno II *mf* *poco f* *p*

65 **1.**

pno I

pno II

72

pno I

pno II

molto dolce

79

pno I

pno II

so st.

85

pno I

pno II

a tempo

Da capo al fine  
*mf - p*

# Nr. III

Sehr rhythmisch

88

pno I

übermütig

*f* *mf* *f* *mf*

8 8 loco

pno II

*f* *ff* *mf* *f* *ff* *mf*

97

pno I

*p* *espr.* *p* *espr.*

8 8

calmato!

pno II

*p* *dolce* *espr.* *espr.*

105

pno I

*f*

8 8

pno II

*f* *ff*

1. 2.

111

pno I

*ff*

*p*

*sf*

pno II

*ff*

*p*

*sf*



# Nr. IV

Einfach, nicht schnell

115

pno I

*p*

*poco cresc.*

1.

122

pno I

2.

etwas belebter

*mf*

*p.*

pno II

*mf*

129

pno I

*p*

Tempo primo

pno II

*p*

135

pno I

pno II

rit. a tempo

cresc. *f* *pp*

cresc. *f* *pp*



159

pno I

pno II

*f p cresc.*

*f*

Ein wenig zurückhaltender

165

pno I

pno II

*p leggiero*

*poco marcato*

*poco marcato*

*mp*

*mp*

*leggiero*

171

pno I

pno II

*cresc.*

*poco marc.*

*cresc.*

*ten.*

177

pno I

*f* *p* *ff*

8

pno II

*f* *p* *ff*

8

# Nr. VI

ziemlich langsam, aber doch unruhig

181

pno I *f malinconico*

pno II *f*

188

pno I *p dolce* *espr.* *cresc.*

pno II *etwas zögernd* *p dolce* *espr. cresc.*

*etwas zögernd*

ins frühere Zeitmaß zurückkehrend

194

1. 2.

pno I *dim.*

pno II *dim.*

201

rit. a tempo

pno I

*mf* cantabile

portamento

pno II

*p* leggiero

207

pno I

*p*

pno II

*mf* cantabile

213

1.

pno I

pno II

219 2.

pno I

pno II

rit. a tempo

cresc.

*f*

225

pno I

pno II

legatissimo sempre

230 8

pno I

pno II

*p dolce* espr. cresc. dim.

*p dolce* espr. cresc. dim.



237

pno I

*pp*

*p*

*piu p*

pno II

*pp*

*p*

dolcissimo

245

pno I

decresc.

pno II

decresc.

252

pno I

quasi niente

*ff*

8.

pno II

quasi niente

*ff*

\*

\* Dieser Takt ist auszulassen, wenn Nr. VII unmittelbar folgt.

# Nr. VII - Finale

259 **sehr belebt**

pno I *f*

pno II *f*

266 **8**

pno I *mf* poco cresc.

pno II *mf* poco cresc.

272 **8** **Etwas ruhiger**

pno I *f* rit. dim. *p* *p* dolce

pno II *f* rit. dim. *p* molto *p* dolce

278

pno I

pno II

283

accel. al \_\_\_\_\_

pno I

pno II

cresc.

8

cresc.

288

Tempo I

pno I

pno II

*f*

*p*

*mf*

poco scherzando

8

293

pno I

pno II

298

pno I

pno II

8

R.H.

L.H.

1.

303

pno I

pno II

8

2.

308 *loco* *loco* *rit. molto*

pno I

pno II

313 *cantabile, quasi grandioso*

pno I

pno II

*p* *marcato* *cresc.* *cresc. poco a poco al* *mf*

*p* *espr.* *cresc.* *cresc. poco a poco al* *mf*

*poco marcato il basso*

321

pno I

pno II

*p* *espr.* *cresc.* *mf*

*p* *marcato* *cresc.* *mf*

329

pno I  
mit Steigerung

pno II  
mit Steigerung

1.

337

pno I

pno II

345

pno I  
cresc. molto

pno II  
cresc. molto

2.

*ff* *p* cresc. poco a poco

immer lebhafter

*ff* rit. *p* accel. cresc. poco a poco

8

353

8

pno I

pno II

361

8

loco

pno I

pno II

*ff*

*sehr lebhaft*

*f*

368

8

pno I

pno II

*f*

