

Ernst Riemann
(1882-1953)

Tempelmusik
(zu einer Aufnahme)
für Bass, Orgel
und Violinsolo

Worte von Dr. Aug. Baum

Andante quieto **Poco vivo**

Recit. *p dolce* *f*

Bass *p* *f*

Wan - de-rer, der Du nach stür - mi-scher Fahrt

organ (II. Manual) *ppp* (I. Man.) *p* *f*

6 *quieto* *pp* *rit.* **Tempo Adagio**

B *p*

In den si - che-ren, ruh - sa-men Port die - ses ver - schwie - ge-nen

org *p*

11 *f* *mf* *f* *riten.*

B *f* *mf* *f*

Tem - pels fan-dest. Wan-de-rer, was suchst Du hier, was suchst Du hier?___

org *f*

17 **Andante** *mf* *f* *f*

B *mf* *f* *f*

Kamst Du ver - dros - sen, satt, von des Le-bens üpp'-ger Ta - fel durch des Ver-

org

22 *ppp* sostenuto **poco animando**

B
bor - ge - nen Reiz gelockt, Hoff - test in neu-em Spie-gel Du dei-nes

org
ppp poco rit. a tempo

27 **piu vivo (quasi ♩)**

B
Da - seins flüch-ti - ges Bild ei-tel zu son - nen, wähnst Du mit klu - gem Witz die - ser Gu - ten Ver -

org
f (nicht arpegg.!) *f*

34 **Allegro deciso ma non troppo**

(frei im Vortrag)

B
trau'n Dir nütz- end zu münzen? Dann ver - stoh- len ent - ei - le hier, daß der Ver -

org
f

42

B
ach - tung Pfeil nicht dich tref-fe! Ent - ei - le, ent - ei - le, denn nie,

org

50

B
 nie und nim-mer-mehr ist hier— dei-nes Bleibens Ja, ver-

org

61

B
 stoh-len ent - ei - le - hier daß der Ver - ach - tung - Pfeil nicht dich tref-fe. Ent - ei - le,

org

70

B
 ent - ei - le, denn nie, nie und nim - mer-mehr ist hier Dei-nes Blei-bens!

org

L'istesso tempo

79

org

vln

Cadenz (langsam beginnen)

ff *f* *sf*

85 (lang)

vln

85

(lang)

88

89

89 Breit Lento

vln

89

Breit

Lento

p

poco cresc.

96

97 accel. rit. Recit. Molto Adagio Lento

vln

97

accel.

rit.

Recit.

Molto Adagio

Lento

mf

f

pp

ppp

mp

104

105 rit. Allegro molto moderato

vln

105

rit.

Allegro molto moderato

mf

f

ff

115

116

org

vln

116

Feierlich, alla breve,
sehr warm im Vortrag

ppp

2. Man.
(vox cel.)

sul G

f

mf

pp

pp

8

con sord.

119

127

org

vln

127

loco

134

139

B

Deingu - ter Geist trieb dich den Schritt zu len - ken In uns-res Hei - lig-tums Ver - schwie - gen - heit.

org

147

B

Dich in des gros-sen Meis-ters Wort_ zu sen - ken, das Näch-ten - lieb' als höch-te Pflicht ge - beut.

org

155

B

Dich drängt's dein off - nes Herz dem Freund zu schen - ken, Dar - ein zu gies - sen all sein Lust und

org

162

B

Leid. Du hast den Ruf des Meis-ters recht_ ver - nom - men. Als Mensch, als Freund, als Bru -

org

Etwas breiter

170

B
— der sei will - kom - men! Du kommst, ent - schlossen, al - les hin - zu - ge - ben,

org

179

B
was Ar - beit schuf und freund - li - ches Ge - schick. Du kamst zu op - fern freu - dig Blut - und

org

186

B
Le - ben fürs Va - ter - land für uns - res Vol - kes Glück. Gib dei - ne Hand. Die Hel - den - geis - ter

org

194

B
schwe - ben Auf uns - rer Ar - beit ruht - ihr treu - er Blick; Er seg - net uns in die - ser Wei - he -

org

B

stun - de. Heil dir, Heil uns, Heil un- serm neu- en Bun- de!

org