

Michał Baczyński

Czemużeś mi matulu ...
for voice and piano

(1952)

Vivo non troppo

voice

1. Cze - mu-żeś mi ma - tu - lu bro - ni - ła do ślu - bu iść
2. Po - wiedz-że mi ma - tu - lu, czy też mło - dą by - łaś ty?

piano

f *p* *mf*



Lento poco lamentoso

7

v.

cze - mu-żeś mi nie da - ła za mo - je - go chłop - ca wyjść? A - ni z mir - tu wia - ne - czka,
po - wiedz-że mi czy chłop - cy do cie - bie z mi - ło ścią szli? Mirt na głów - kę wło - ży - li,

p.

p



13

v.

ni ślu - bne - go we - lo - na i - no od łez chu - ste - czka, do - la mo - ja stra - co - na.
we - lo - nem cię stro - i - li, do oł - ta - rza po - wie - dli i do u - czty za - sie - dli.

p.

19 **Vivo**

v. 1.+2. Ma-tu - lu, ma-tu - lu smu - tek z me-go ser-ca zrzuć, ma - tu - lu, ma-tu - lu o mi-ło - ści

p. *f sfz sfz sfz sfz*

26 **Lento molto cantabile**

v. wciąż mi nuć. Dzień i noc, ma - tu - lu, o ko-cha - niu mów i nuć,

p. *p*

31 **subito allegro vivo energico**

v. al - bo mi ma-tu - lu chłop - ca ko-cha - ne - go wróć! ne - go wróć!

p. *f sfz sfz*